



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: MARIA THEREZA 2º ANO A DANIELA 2º ANO B RITA 2º ANO C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA
INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 à 31 de AGOSTO

ALUNO(A): _____

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

É importante que seu filho realize este Plano de Recuperação de Atividades, pois o aluno(a) que NÃO REALIZAR AS ATIVIDADES REMOTAS, irá ter FALTA computada conforme estabelecido na Orientação Conjunta nº 006/2020 DEDUC/DPG/SEED. Assim os registros de frequência dos conteúdos serão realizados a partir da entrega das atividades dos estudantes na escola.

Um abraço,

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Gênero Poema. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Atividades com compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Construção do sistema de escrita alfabética. Leitura de palavras, frases e pequenos textos. Escrita de sílabas e palavras
- **Matemática:** Seqüência numérica . Dúzia. Operações de adição e subtração.
- **História:** Brinquedos e brincadeiras de tempos diferentes. Espaço público e privado. Espaços de sociabilidade
- **Geografia:** Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço. Relações espaciais: dentro, fora, no meio, em cima, embaixo, etc. Localização e



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
representação espacial.

➤ Ciências: Materiais que são feitos de alguns objetos utilizados no cotidiano: papel, vidro, madeira, metal e plástico. Propriedades dos materiais –Saúde auditiva.

➤ Ensino religioso: Compreender o ambiente que convivemos identificando as práticas celebrativas, memórias e símbolos, práticas celebrativas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler palavras, frases simples e pequenos textos.
- Escrever sílabas e palavras.
- Compreender e interpretar os textos abordados.
- Ler texto gênero Poema . Identificar e conhecer novas informações sobre seus temas.
- Fazer representação numérica, dúzia
- Resolver operações de adição e subtração.
- Identificar as brincadeiras do passado e do presente, relacionando que os tempos em que ocorreram são diferentes
- Identificar espaços públicos e privados da cidade
- Reconhecer alguns espaços de sociabilidade.
- Compreender o ambiente em que vivemos e os espaços de sociabilidade encontrados no nosso bairro.
- Situar-se no espaço, sabendo localizar e relacionar com o ambiente e as relações espaciais.
- Identificar alguns materiais utilizados e feitos de outros objetos do cotidiano.
- Identificar o órgão responsável pela audição. Compreender as propriedades do som..
- Adquirir informações para o conhecimento das práticas religiosas,
- Conhecer os símbolos e seus significado para cada religião.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Utilizar se necessário palitos, tampinhas e desenhos para resolver as operações e situações problemas.
- Resolvendo as atividades no Roteiro

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição , interpretação de dados fornecidos em tabelas .
- Observação de imagens e figuras.
- Atividades no Roteiro impresso.



Prefeitura
de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2020.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA: Poema dobre o Covid - 19

1-LEITURA:

NÃO PEGUE CARONA NESTE VÍRUS

CORONAVÍRUS

ISABEL CRISTINA S. SOARES

ATENÇÃO AMIGUINHOS

UMA COISA VOU FALAR

ANTEBRAÇO NA BOQUINHA

SE VOCÊ VAI ESPIRRAR!

ALIMENTOS BEM COZIDOS

PARA O VÍRUS NÃO PEGAR

LAVE SEMPRE SUAS MÃOS

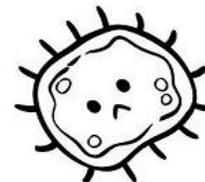
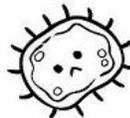
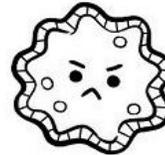
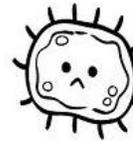
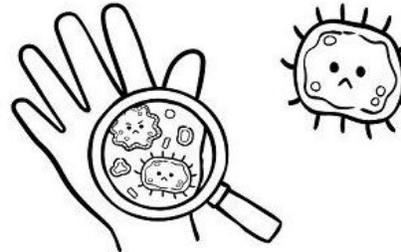
EVITE SE CONTAMINAR!

O CORONA TÁ CHEGANDO

NÃO PODEMOS VACILAR

DE CARONA NESTE VÍRUS

EU NÃO QUERO VIAJAR!

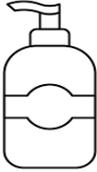
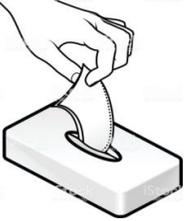
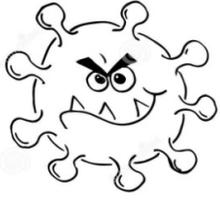


www.alfabetizacaoonline.com



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

2- LEIA E MARQUE COM UM X NA PALAVRA CORRETA:

 <p>() ALHO () ÁLCOOL () ALFACE</p>	 <p>() SABONETE () SÁBADO () SALADA</p>	 <p>() LÁPIS () LUA () LUVAS</p>
 <p>() LENHA () LEITE () LENÇO</p>	 <p>() MAÇÃ () MÁSCARA () MACACO</p>	 <p>() CORONAVÍRUS () CARACOL () COELHO</p>



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA: Poema

LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELLES
(Autora)



QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?

BORBOLETAS DE MUITAS CORES,
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS!

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA?
UMA ESTÁTUA DE PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É MEU LEILÃO)

ATIVIDADE:

1- RETIRE O QUE SE PEDE:

- A) 1 PALAVRA COM RR: _____.
- B) 3 PALAVRAS COM NH: _____.
- C) 1 PALAVRA COM CH: _____.

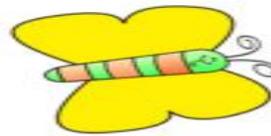
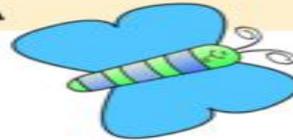


LÍNGUA PORTUGUESA: Poema

1- LEITURA:

BORBOLETA
BOR - BO - LE - TA

VOA BORBOLETA
LIVRE PELO AR
DANDO PIRUETAS
A NOS ALEGRAR.



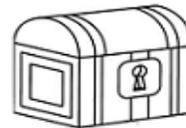
TEM BORBOLETAS
DE TODAS AS CORES
AZUIS, AMARELAS E
VERMELHAS
POUSANDO NAS FLORES.



KÁTIA TEIXEIRA

ATIVIDADES:

1- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:





MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA NUMÉRICA, DÚZIA, OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1	2			5		7		9	
11		13	14			17	18		20
	22		24		26			29	

2- DESENHE UMA DÚZIA DE SORVETES.



3- RESOLVA AS OPERAÇÕES COM ATENÇÃO:


$$\begin{array}{r} 58 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 36 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 28 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 44 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 53 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

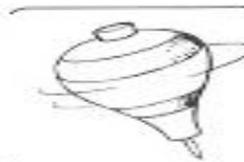
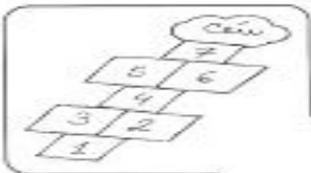
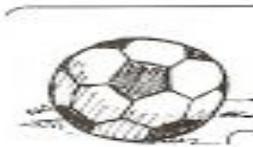

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$



HISTÓRIA:

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE TEMPOS DIFERENTES.

1- CLASSIFIQUE ESCRREVENDO OS NOMES DOS BRINQUEDOS MAIS UTILIZADOS NO PRESENTE E NO PASSADO:



PRESENTE

PASSADO



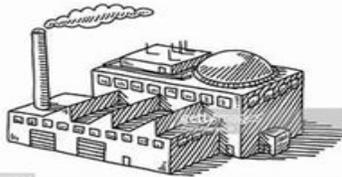
HISTÓRIA:

ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS DA CIDADE

ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS...

ESPAÇO PÚBLICO É O CONJUNTO DE BENS PÚBLICOS COMO: PRAÇAS, MONUMENTOS, PARQUES, RIOS, MARES E RUAS. ENFIM, SÃO BENS DE USO COMUM DE UM POVO.

HÁ LUGARES QUE PERTENCEM À ÁREA PÚBLICA, MAS, NESSES ESPAÇOS, A PRESENÇA DE PESSOAS PODE SER CONTROLADA E, ATÉ MESMO EVITADA. SÃO EM GERAL, OS HOSPITAIS, POSTO DE SAÚDE, ESCOLAS, IGREJAS E OUTROS. TAMBÉM TEMOS ESPAÇOS PRIVADOS, ISTO É, ESPAÇO INDIVIDUAL, UTILIZADO SOMENTE PARA AS PESSOAS AUTORIZADAS, COMO: A NOSSA CASA, FÁBRICAS, SÍTIOS E OUTROS. DE ACORDO COM O QUE APRENDEMOS NO TEXTO, CLASSIFIQUE OS LUGARES, ESCRREVENDO OS NOMES NO ESPAÇO CORRETO :



ESPAÇOS PÚBLICOS	ESPAÇOS PRIVADOS



**Prefeitura
de Rolândia**



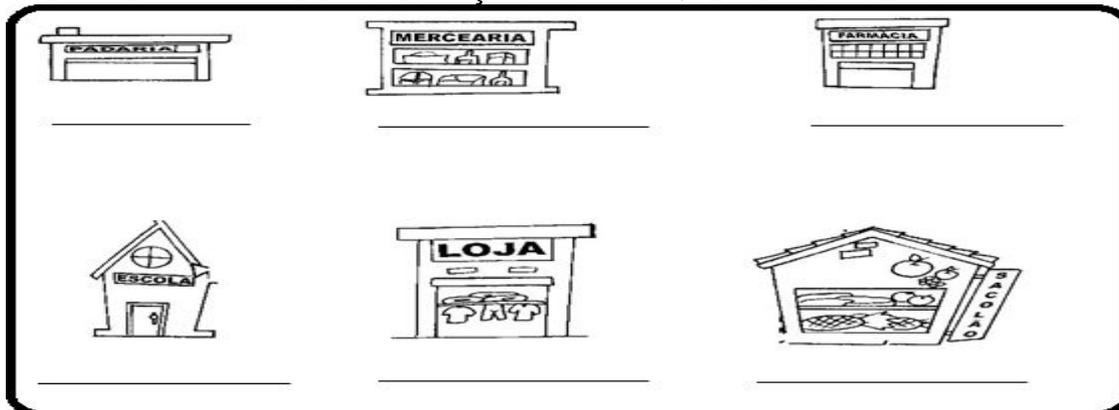
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

HISTÓRIA:

ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE

ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE: EM NOSSO BAIRRO ENCONTRAMOS VÁRIOS ESPAÇOS NO QUAL PODEMOS NOS SOCIALIZAR COM OUTRAS PESSOAS, SEJA PARA UMA BREVE CONVERSA, COMPRAS, TRABALHO E DIVERSÃO.

1- ESCREVA O NOME DOS ESPAÇOS ABAIXO QUE TEM EM SEU BAIRRO:

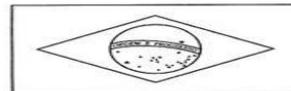


GEOGRAFIA:

SIMBOLOGIA: SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA ORGANIZAR O ESPAÇO.

ONDE VIVEMOS SEMPRE ENCONTRAMOS SÍMBOLOS COM FIGURAS E SINAIS, QUE EXPRESSAM ALGUM SIGNIFICADO, LETRAS E NUMERAIS QUE SERVEM PARA COMUNICAÇÃO OU ORIENTAÇÃO.

1-NO NOSSO DIA A DIA, ENCONTRAMOS SÍMBOLOS POR TODA PARTE. ELES FACILITAM MUITO NOSSA COMUNICAÇÃO. OBSERVE OS SÍMBOLOS E CONVERSE COM SUA FAMÍLIA SOBRE O QUE REPRESENTAM. DEPOIS ESCREVA O QUE ELES SIGNIFICAM.





GEOGRAFIA:

REAÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, NO MEIO, EM CIMA, EMBAIXO, ETC.

1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO RESPONDA A RELAÇÃO ESPACIAL QUE CADA NÚMERO SE ENCONTRA:



• **DESCUBRA OS NUMERAIS ESCONDIDOS:**

QUE NUMERAL ESTÁ ABAIXO DO SOL?

QUE NUMERAL ESTÁ NA FRENTE DA ÁRVORE?.....

QUE NUMERAL ESTÁ EM CIMA DA ÁRVORE?.....

QUE NUMERAL ESTÁ ENTRE AS FLORES?.....

QUE NUMERAL ESTÁ AO LADO DO MENINO?.....

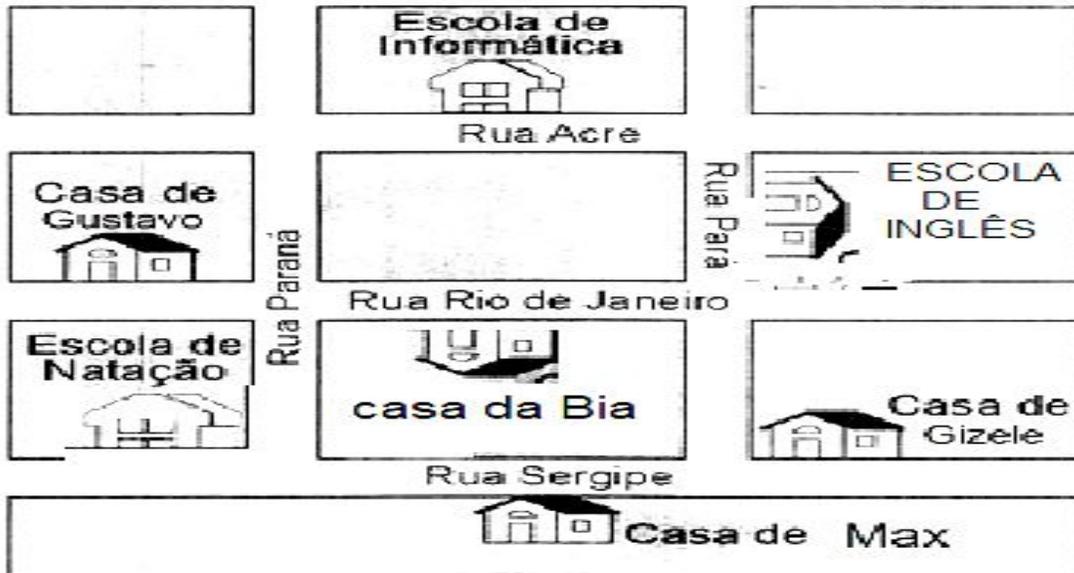
QUE NUMERAL ESTÁ DENTRO DO LAGO?.....



LOCALIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

GEOGRAFIA:

1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



2- RESPONDA DE ACORDO COM A FIGURA:

A)- O QUE ESTÁ LOCALIZADO NA RUA ACRE: _____.

B)- A CASA DE BIA ESTÁ LOCALIZADA NA RUA: _____.

C)- A CASA DE BIA E GIZELE ESTÃO LOCALIZADAS NA MESMA RUA?

() SIM

() NÃO

PORQUE?

C)- DE QUEM É A CASA MAIS PRÓXIMA DA ESCOLA DE INGLÊS:

() CASA DA BIA

() CASA DA GIZELE

D)- ESCREVA O NOME DA RUA ATRÁS DA CASA DE MAX: _____

E)- AGORA É COM VOÇÊ, QUAL NOME DA RUA DA SUA CASA?

R: _____



CIÊNCIAS:

**OBJETOS E MATERIAIS: O QUE É ISSO?
DO QUE ISSO É FEITO?**

VOCÊ JÁ NOTOU A VARIEDADE DE OBJETOS QUE EXISTEM AO NOSSO REDOR? VEJA, NAS IMAGENS A SEGUIR, COMO UM MESMO MATERIAL PODE SER UTILIZADO PARA A FABRICAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS E COMO OS OBJETOS SÃO FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS.



- 1. PENSE NO SEU DIA A DIA, DESDE O MOMENTO EM QUE VOCÊ ACORDA ATÉ O MOMENTO EM QUE VOCÊ VAI DORMIR. LISTE 5 (CINCO) OBJETOS QUE VOCÊ USA DURANTE ESSE TEMPO E DE QUE MATERIAL ESSES OBJETOS SÃO FEITOS (METAL, PAPEL, VIDRO, PLÁSTICO, BORRACHA ETC).**

Nº	OBJETO	DO QUE É FEITO? (MATERIAL)
01		
02		
03		
04		
05		



CIÊNCIAS:

A AUDIÇÃO E O SOM

O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA AUDIÇÃO É A ORELHA (OUVIDO). AS ORELHAS POSSUEM ESTRUTURAS RESPONSÁVEIS PARA CAPTAR OS SONS PRODUZIDOS NO AMBIENTE QUE ESTAMOS.

OS SONS SE DESLOCAM PELO AR E PODE SER PRODUZIDO POR PESSOAS, ANIMAIS E OBJETOS. EXISTEM SONS FORTES E FRACOS, POR ISSO O VOLUME DOS SONS SÃO IMPORTANTES PARA MANTER A SAÚDE DO NOSSO OUVIDO. A POLUIÇÃO SONORA É UM DOS GRANDES MALES DA ATUALIDADE, ISTO É, VÁRIOS RUÍDOS AO MESMO TEMPO E FORTES, CAUSAM TRANSTORNOS PARA A SAÚDE AUDITIVA.

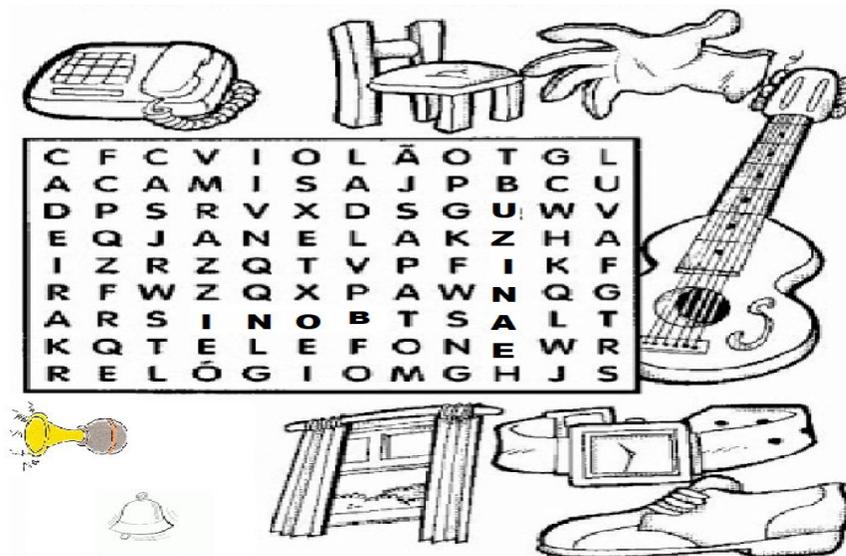
1- O QUE É UTILIZADO NO CORPO HUMANO PARA CAPTAR O SOM?

() NARIZ

() ORELHAS

() BOCA

2- ENCONTRE E PINTE NO CAÇA PALAVRAS, SOMENTE OS NOMES DOS OBJETOS QUE PRODUZEM SOM:



3- ESCOLHA UMA FIGURA DO CAÇA PALAVRAS E FORME FRASES:



ENSINO RELIGIOSO

RELIGIÕES OU IGREJAS PRESENTES NA MINHA FAMÍLIA E NA SALA DE AULA



AS PESSOAS SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES OU IGREJAS.

HÁ FAMÍLIAS NAS QUAIS AS PESSOAS PARTICIPAM DE UMA ÚNICA RELIGIÃO E HÁ TAMBÉM FAMÍLIAS CUJOS MEMBROS PODEM PARTICIPAR DE RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

NA SALA DE AULA TAMBÉM PODEM EXISTIR COLEGAS QUE SEGUEM RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

A ESSA VARIEDADE DE CRENÇAS RELIGIOSAS, CHAMAMOS DE DIVERSIDADE RELIGIOSA.

ATIVIDADES:

- 1) FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A RELIGIÃO OU IGREJA DE SUA FAMÍLIA. EMBAIXO ESCREVA O NOME DA RELIGIÃO OU IGREJA.

- 2) REPRESENTA COM DESENHOS ALGUMAS PRÁTICAS DAS RELIGIÕES OU IGREJAS QUE VOCÊ PARTICIPA OU CONHECE.



ENSINO RELIGIOSO

- **SIMBOLOGIA**

UMA ORAÇÃO ESCRITA

UM SALMO DA BÍBLIA

UMA MEDALHA

UMA FITINHA, ETC.

SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESTAS PESSOAS O QUE SIGNIFICA CADA UM DESSES OBJETOS, ELAS PODERÃO LHE CONTAR HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E DE COMO ESSES OBJETOS LHES TOCARAM O CORAÇÃO. E COMO AS PROTEGEM, SERVEM DE ALÍVIO, CONSOLO OU TRANSMITEM PAZ.

CADA RELIGIÃO POSSUI SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LA. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E PROTEÇÃO PARA OS SEGUIDORES DO JUDAÍSMO.



A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.



A LUA CRESCENTE É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.



O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS NATIVAS COMO AS INDÍGENAS.



A RODA COM OITO RAIOS É UM SÍMBOLO DO BUDISMO E REPRESENTA OS ENSINAMENTOS DE BUDA.

ATIVIDADE:

1- VOCÊ CONHECE ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS? DESENHE-OS EM SEU CADERNO E ESCREVA O NOME DELES. DEPOIS FAÇA UMA FRASE SOBRE O SIGNIFICADO DO SÍMBOLO QUE VOCÊ DESENHOU.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 À 31 DE AGOSTO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA.

AUTORRETRATO

IDENTIFICAR MARCAS PESSOAIS NA MANEIRA DE DESENHAR

CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS, EXPRESSIONISMO;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS:

PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES;

CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO, PAISAGEM, NATUREZA MORTA.

EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.

EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS

COMO VAMOS REGISTRAR?

PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!

ATIVIDADE 1: DESENHAR SEU AUTORRETRATO

➤ **AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATO EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. EXEMPLO TARSILA DO AMARAL, PABLO PICASSO, FRIDA KAHLO E MUITOS OUTOS.**

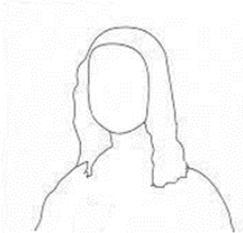
VOCÊ DEVE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO E PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO SEU PRÓPRIO ROSTO, FAZENDO EXPRESSÃO DE TRISTEZA, ALEGRIA, BRAVO, NERVOSO, ESPANTADO E CHORANDO

➤ **DEPOIS DE TER SE OLHADO BASTANTE NO ESPELHO É HORA DE COMEÇAR A DESENHAR SEU AUTORRETRATO.**

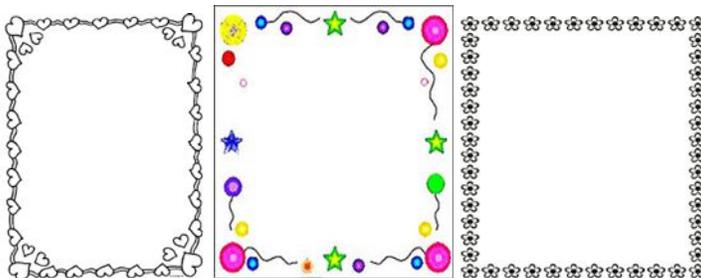


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- EM SEGUIDA, NUMA FOLHA DE PAPEL, COM LÁPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO. LEMBRANDO QUE NO AUTORRETRATO VOCÊ DEVE DESENHAR SOMENTE DA SUA CINTURA PARA CIMA.



- PINTE BEM BONITO A PELE, OLHOS, CABELO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO.
- DEPOIS DE TERMINADO O SEU AUTORRETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM FAZENDO VÁRIOS CÍRCULOS OU CORAÇÕES OU FLORES USE A SUA CRIATIVIDADE DEPOIS COLORIR BEM BONITO, COMO SE FOSSE UMA MOLDURA.



➤ **ATIVIDADE 2: CORES PRIMÁRIAS.**

- **PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS QUE SÃO AZUL, AMARELO, VERMELHO E IMAGINE QUAL SENSAÇÃO CADA UMA DESSAS CORES REPRESENTA PARA VOCÊ. PODEMOS VERIFICAR QUE OS EFEITOS PRODUZIDOS PELAS CORES PODEM EXPRESSAR UMA IDEIA, UM SENTIMENTO, UMA SENSAÇÃO: ALEGRIA, TRISTEZA, TRANQUILIDADE, RAIVA, MEDO E ESPANTO ENTRE OUTROS.**
- NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE DE CORES E SENSAÇÕES.
- AGORA VAMOS REPRESENTAR POR MEIO DO DESENHO ALGUNS MOMENTOS DO SEU DIA A DIA QUE LHE CAUSAM SENSAÇÕES.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- DIVIDA A FOLHA DO SEU CADERNO OU O SULFITE EM TRÊS PARTES, E EM CADA UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ REPRESENTAR UM MOMENTO DO SEU DIAS A DIA E COLORIR CADA MOMENTO COM UMA COR PRIMÁRIA OU SEJA, AZUL, AMARELO E VERMELHO QUE REPRESENTA ESSE SENTIMENTO. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR AS TONALIDADES DAS CORES, PRESSIONANDO MAIS O LÁPIS, PARA A COR FICAR MAIS FORTE E DEIXAR A MÃO LEVE PARA A COR FICAR MAIS CLARA.
- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE FELIZ E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIAS PARA COLORIR ESSE MOMENTO.
- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE TRISTE E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIAS PARA COLORIR ESSE MOMENTO.
- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE COM RAIVA E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIAS PARA COLORIR ESSE MOMENTO

AZUL	AMARELO	VERMELHO

ATIVIDADE 3: NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

- **CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS**

. VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

- **AZUL + AMARELO = VERDE**
- **AZUL + VERMELHO = ROXO**
- **AMARELO + VERMELHO = LARANJA**

- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ?
- É NA HORA DAS REFEIÇÕES?
- BRINCANDO?
- ASSISTINDO TELEVISÃO?
- LENDO UM LIVRO?



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES:
- PRIMÁRIAS (VERMELHO AZUL E AMARELO)
- SECUNDÁRIAS (VERDE ROXO E LARANJA)
- VOCÊ PRECISARÁ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, UMA FOLHA

VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:
FOLHA DE SULFITE OU DE CADERNO;
LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR NAS CORES PRIMÁRIAS
VERMELHO, AMARELO E AZUL.

EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: ANDREA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERIODO DE REALIZAÇÃO:

1º TRIMESTRE

PARA INICIAR PEDIMOS QUE SE ATENEM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1

GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

ATIVIDADE 2

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR: AMARELINHA

ATIVIDADE3

JOGOS E BRINCADEIRAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1

PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS.

ATIVIDADE 2

EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES TRADICIONAIS

APRENDER O QUE É O JOGO AMARELINHA, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

ATIVIDADE 3

PARA EXPLORAR A IMAGINAÇÃO JUNTAMENTE COM A EXPRESSÃO DOS MOVIMENTOS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CORPORAIS TRABALHANDO ASSIM A TOTALIDADE DO CORPO.

DESENVOLVIMENTO

ATIVIDADE 1

APRESENTE O CONTEÚDO PARA O SEU FILHO DA SEGUINTE FORMA:

FALE PRA CRIANÇA QUE CORPO HUMANO PODE SER ESTUDADO EM TRÊS PARTES DISTINTAS, SÃO ELAS: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

MEMBROS INFERIORES E SUPERIORES. O TRONCO É COMPOSTO DO TÓRAX (PEITO) E DO ABDÔMEN (BARRIGUINHA).

OS MEMBROS SÃO DIVIDIDOS EM SUPERIORES (BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, OMBROS E MÃOS) E INFERIORES (QUADRIL, COXAS, PERNAS E PÉS TEMOS TAMBÉM OSSOS DO CORPO HUMANO E ARTICULAÇÕES DO CORPO HUMANO. PROPÕE CANTAR COM AS CRIANÇAS A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ INDICANDO AS PARTES EM SEU CORPO, E REPETIR A MÚSICA. (OUTRA SUGESTÃO DE MÚSICA É BONECA DE LATA).

LINK DA MÚSICA CABEÇA OMBRO E JOELHO E PÉ:
<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

LINK DA MÚSICA BONECA DE LATA:
https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4

ATIVIDADE 2

AMARELINHA

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE PODEM SER UTILIZADOS PARA CONSTRUIR A AMARELINHA E JOGAR.

REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

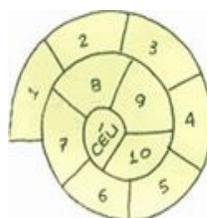
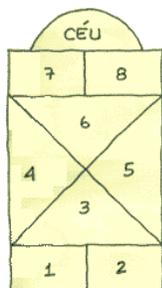
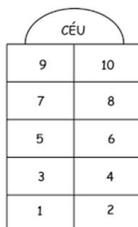
PERDE A VEZ QUEM:

- PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA



ESCOLA UM MODELO ACIMA E SE DIVIRTA.
GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.
LINK: <https://youtu.be/bA4fMRt7g3c>

ATIVIDADE 3

PEGA A PEGA DOS OBJETOS

OBJETOS DEVERÃO SER COLOCADOS EM CANTOS DA CASA, O ALUNO DEVERÁ FICAR A UMA DISTÂNCIA CONSIDERÁVEL DESTES OBJETOS, PRA IR BUSCA LOS DAS SEGUINTE MANEIRAS, **ENGATINHANDO, AJOELHADO E ROLANDO**, UMA DE CADA VEZ. (APÓS O SINAL DAQUELE QUE COMANDA A ATIVIDADE)

. INTERESSANTE DETERMINAR UM TEMPO PRA ESTA ATIVIDADE, ANALISAR DE QUAL MANEIRA O ALUNO FOI MAIS RAPIDO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA” FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA INGLESA

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO**

ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

TURMA: 2º ano_____

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 A 31/08 DE 2020**

- **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**
REPERTÓRIO SOBRE CUMPRIMENTOS E CORES.
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? RECONHECER E COMPREENDER AS PALAVRAS E FRASES SOBRE O TEMA SAUDAÇÕES E CORES.**
- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**
- **ORGANIZE SEUS ESTUDOS!**
- **EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!**

(DATE: AUGUST/____/2020)

- **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS: ASSISTA AOS VÍDEOS: SAUDAÇÕES EM INGLÊS**
- <https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&feature=youtu.be>

AS CORES EM INGLÊS:

<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&feature=youtu.be>

- **ATIVIDADE DE COMPLETE AS FRASES DOS CUMPRIMENTOS.**
- **PINTE E ESCREVA AS CORES.**
- **CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**



Prefeitura
de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BANCO DE PALAVRAS:

GOOD MORNING: BOM DIA

GOOD AFTERNOON: BOA TARDE

GOOD EVENING: BOA NOITE

GOOD NIGHT: BOA NOITE

GOOD BYE: TCHAU

WHAT IS YOUR NAME?: QUAL É O SEU NOME?

MY NAME IS... MEU NOME É...

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____

Aluno: _____

COMPLETE THE WORDS AND PAINT THE PICTURES: (COMPLETE AS PALAVRAS)

G _ _ _ D _ O R _ _ I _ _ G



_ O _ _ D A _ _ T E _ _ N _ _ O _ _



_ _ _ O _ _ E _ _ E N _ _ _ G



G _ _ _ _ N _ _ _ _ T



_ _ _ _ _ B _ _ _ _





SCHOOL: _____ CLASS: _____ TEACHER: _____
 NAME: _____ DATE: _____

EXERCISE

1) Ligue a primeira coluna com a segunda.

Good morning	Qual é o seu nome?
My name is _____	Boa tarde
What is your name?	Bom dia
Good afternoon	Meu nome é _____

2) Complete as palavras abaixo com as letras que estão faltando.

G__OD AF__E__N__ON
 W__AT IS Y__UR N__M__
 __OOD MO__N__NG
 __Y __AME IS _____ (Coloque seu nome)

J	I	L	H	K	O	R	Q	F	G	X	V	N	M	K	U
G	L	H	G	O	O	D	-	M	O	R	N	I	N	G	L
G	U	F	Y	N	Y	H	F	Q	A	S	D	F	G	H	J
O	H	N	G	H	T	G	N	F	V	B	H	R	D	S	R
O	J	S	T	F	S	O	A	A	E	C	E	D	K	R	G
D	Y	W	H	X	E	Q	M	G	A	S	D	F	G	H	J
-	B	E	L	Z	E	W	E	J	N	H	K	J	D	E	R
B	N	R	Q	A	Y	G	I	F	R	V	B	H	J	Y	U
Y	H	G	D	Q	I	L	L	C	V	G	A	M	L	H	G
E	J	G	O	O	D	-	A	F	T	E	R	N	O	O	N
C	V	R	T	Y	H	E	R	S	D	V	G	H	J	K	L

3) Procure as palavras abaixo no caça-palavra em INGLÊS.

Good afternoon
Good morning
Name
Good-bye



BANCO DE PALAVRAS:

BLUE - AZUL RED - VERMELHO YELLOW - AMARELO

PINK - ROSA ORANGE - LARANJA BLACK - PRETO

SCHOOL: _____ CLASS: _____ TEACHER: _____
NAME: _____ DATE: _____

COLORS

BLUE RED
YELLOW PINK
ORANGE BLACK

EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - _____ RED - _____
YELLOW - _____ PINK - _____
ORANGE - _____ BLACK - _____

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - _____ VERMELHO - _____
AMARELO - _____ ROSA - _____
LARANJA - _____ PRETO - _____